

| 1                  | Unidad de Programación: El origen de la filosofía occidental. Los primeros filósofos, los sofistas y Sócrates  |   | 1ª Evaluación |                         |
|--------------------|--|---|---------------|-------------------------|
|                    | <b>Saberes básicos:</b><br>- Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía.<br>- El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica. La filosofía en otras tradiciones culturales.<br>- El problema de la realidad en los presocráticos.<br>- Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y otras filósofas en la cultura griega. El papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega. |   |               |                         |
| <b>Abreviatura</b> | <b>Nombre</b>  |   | <b>%</b>      | <b>Cálculo valor CR</b> |
| 2.HF.CE1           | Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes, así como del dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.  |   | 25            |                         |
|                    | 2.HF.CE1.CR1   | Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.   | 65            | MEDIA PONDERADA         |
|                    | 2.HF.CE1.CR2   | Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.   | 35            | MEDIA PONDERADA         |
| <b>Abreviatura</b> | <b>Nombre</b>  |   | <b>%</b>      | <b>Cálculo valor CR</b> |
| 2.HF.CE3           | Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.   |   | 25            |                         |
|                    | 2.HF.CE3.CR1   | Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.   | 50            | MEDIA PONDERADA         |
|                    | 2.HF.CE3.CR2   | Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.   | 50            | MEDIA PONDERADA         |
| <b>Abreviatura</b> | <b>Nombre</b>  |   | <b>%</b>      | <b>Cálculo valor CR</b> |
| 2.HF.CE4           | Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.  |   | 5             |                         |
|                    | 2.HF.CE4.CR1   | Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.  | 100           | MEDIA PONDERADA         |
| <b>Abreviatura</b> | <b>Nombre</b>  |   | <b>%</b>      | <b>Cálculo valor CR</b> |
| 2.HF.CE5           | Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.   |   | 15            |                         |
|                    | 2.HF.CE5.CR1   | Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.   | 50            | MEDIA PONDERADA         |
|                    | 2.HF.CE5.CR2   | Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.   | 50            | MEDIA PONDERADA         |
| <b>Abreviatura</b> | <b>Nombre</b>  |   | <b>%</b>      | <b>Cálculo valor CR</b> |
| 2.HF.CE6           | Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.   |   | 10            |                         |
|                    | 2.HF.CE6.CR1   | Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes. | 100           | MEDIA PONDERADA         |

| 2                  | Unidad de Programación: Filosofía platónica  |   | 1ª Evaluación |                         |
|--------------------|--|---|---------------|-------------------------|
|                    | <b>Saberes básicos:</b><br>- Ontología, epistemología, antropología, ética y política en Platón.   |   |               |                         |
| <b>Abreviatura</b> | <b>Nombre</b>  |   | <b>%</b>      | <b>Cálculo valor CR</b> |
| 2.HF.CE3           | Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.   |   | 25            |                         |
|                    | 2.HF.CE3.CR1   | Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.   | 50            | MEDIA PONDERADA         |
|                    | 2.HF.CE3.CR2   | Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.   | 50            | MEDIA PONDERADA         |
| <b>Abreviatura</b> | <b>Nombre</b>  |   | <b>%</b>      | <b>Cálculo valor CR</b> |
| 2.HF.CE4           | Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.                                      |   | 5             |                         |
|                    | 2.HF.CE4.CR1   | Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.  | 100           | MEDIA PONDERADA         |
| <b>Abreviatura</b> | <b>Nombre</b>  |   | <b>%</b>      | <b>Cálculo valor CR</b> |
| 2.HF.CE5           | Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.             |   | 15            |                         |
|                    | 2.HF.CE5.CR1   | Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.   | 50            | MEDIA PONDERADA         |
|                    | 2.HF.CE5.CR2   | Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.   | 50            | MEDIA PONDERADA         |
| <b>Abreviatura</b> | <b>Nombre</b>  |   | <b>%</b>      | <b>Cálculo valor CR</b> |
| 2.HF.CE6           | Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella. |   | 10            |                         |
|                    | 2.HF.CE6.CR1   | Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes. | 100           | MEDIA PONDERADA         |
| <b>Abreviatura</b> | <b>Nombre</b>  |   | <b>%</b>      | <b>Cálculo valor CR</b> |
| 2.HF.CE7           | Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones históricofilosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.   |   | 10            |                         |
|                    | 2.HF.CE7.CR1   | Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y a la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.   | 100           | MEDIA PONDERADA         |

| 3                  | Unidad de Programación: Aristóteles y el pensamiento helenístico   |   | 1ª Evaluación |                         |
|--------------------|--|---|---------------|-------------------------|
|                    | <b>Saberes básicos:</b><br>- Ontología, epistemología, antropología, ética y política en Aristóteles.<br>- De las polis al imperio. La filosofía helenística: ética, ciencia y cultura. Estoicismo, escepticismo y epicureísmo. La figura de Hipatia de Alejandria.  |   |               |                         |
| <b>Abreviatura</b> | <b>Nombre</b>  |   | <b>%</b>      | <b>Cálculo valor CR</b> |
| 2.HF.CE3           | Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.   |   | 25            |                         |
|                    | 2.HF.CE3.CR1   | Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.   | 50            | MEDIA PONDERADA         |
|                    | 2.HF.CE3.CR2   | Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.   | 50            | MEDIA PONDERADA         |
| <b>Abreviatura</b> | <b>Nombre</b>  |   | <b>%</b>      | <b>Cálculo valor CR</b> |
| 2.HF.CE4           | Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.                                      |   | 5             |                         |
|                    | 2.HF.CE4.CR1   | Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.  | 100           | MEDIA PONDERADA         |
| <b>Abreviatura</b> | <b>Nombre</b>  |   | <b>%</b>      | <b>Cálculo valor CR</b> |
| 2.HF.CE5           | Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.             |   | 15            |                         |
|                    | 2.HF.CE5.CR1   | Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.   | 50            | MEDIA PONDERADA         |
|                    | 2.HF.CE5.CR2   | Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.   | 50            | MEDIA PONDERADA         |
| <b>Abreviatura</b> | <b>Nombre</b>  |   | <b>%</b>      | <b>Cálculo valor CR</b> |
| 2.HF.CE6           | Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella. |   | 10            |                         |
|                    | 2.HF.CE6.CR1   | Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes. | 100           | MEDIA PONDERADA         |
| <b>Abreviatura</b> | <b>Nombre</b>  |   | <b>%</b>      | <b>Cálculo valor CR</b> |
| 2.HF.CE7           | Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones históricofilosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.   |   | 10            |                         |
|                    | 2.HF.CE7.CR1   | Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y a la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.   | 100           | MEDIA PONDERADA         |

| 4                  | Unidad de Programación: La filosofía en la Edad Media  |   | 1ª Evaluación |                         |
|--------------------|--|---|---------------|-------------------------|
|                    | <b>Saberes básicos:</b><br>¿ Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. Agustín de Hipona, Tomas de Aquino y Guillermo de Ockham. La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen. Averroes, la filosofía árabe y judía.<br>¿ La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. El problema de la relación entre fe y razón.  |   |               |                         |
| <b>Abreviatura</b> | <b>Nombre</b>  |   | <b>%</b>      | <b>Cálculo valor CR</b> |
| 2.HF.CE3           | Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.   |   | 25            |                         |
|                    | 2.HF.CE3.CR1   | Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.   | 50            | MEDIA PONDERADA         |
|                    | 2.HF.CE3.CR2   | Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.   | 50            | MEDIA PONDERADA         |
| <b>Abreviatura</b> | <b>Nombre</b>  |   | <b>%</b>      | <b>Cálculo valor CR</b> |
| 2.HF.CE4           | Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.                                      |   | 5             |                         |
|                    | 2.HF.CE4.CR1   | Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.  | 100           | MEDIA PONDERADA         |
| <b>Abreviatura</b> | <b>Nombre</b>  |   | <b>%</b>      | <b>Cálculo valor CR</b> |
| 2.HF.CE5           | Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.             |   | 15            |                         |
|                    | 2.HF.CE5.CR1   | Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.   | 50            | MEDIA PONDERADA         |
|                    | 2.HF.CE5.CR2   | Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.   | 50            | MEDIA PONDERADA         |
| <b>Abreviatura</b> | <b>Nombre</b>  |   | <b>%</b>      | <b>Cálculo valor CR</b> |
| 2.HF.CE6           | Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella. |   | 10            |                         |
|                    | 2.HF.CE6.CR1   | Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes. | 100           | MEDIA PONDERADA         |
| <b>Abreviatura</b> | <b>Nombre</b>  |   | <b>%</b>      | <b>Cálculo valor CR</b> |
| 2.HF.CE7           | Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones históricofilosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.   |   | 10            |                         |
|                    | 2.HF.CE7.CR1   | Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y a la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.   | 100           | MEDIA PONDERADA         |

| 5                  | Unidad de Programación: La filosofía en el Renacimiento  |   | 2ª Evaluación |                         |
|--------------------|--|---|---------------|-------------------------|
|                    | <b>Saberes básicos:</b><br>- El nacimiento de la modernidad europea. El Renacimiento.<br>- El protestantismo.<br>- La revolución científica.   |   |               |                         |
| <b>Abreviatura</b> | <b>Nombre</b>  |   | <b>%</b>      | <b>Cálculo valor CR</b> |
| 2.HF.CE3           | Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.   |   | 25            |                         |
|                    | 2.HF.CE3.CR1   | Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.   | 50            | MEDIA PONDERADA         |
|                    | 2.HF.CE3.CR2   | Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.   | 50            | MEDIA PONDERADA         |
| <b>Abreviatura</b> | <b>Nombre</b>  |   | <b>%</b>      | <b>Cálculo valor CR</b> |
| 2.HF.CE4           | Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.                                      |   | 5             |                         |
|                    | 2.HF.CE4.CR1   | Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.  | 100           | MEDIA PONDERADA         |
| <b>Abreviatura</b> | <b>Nombre</b>  |   | <b>%</b>      | <b>Cálculo valor CR</b> |
| 2.HF.CE5           | Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.             |   | 15            |                         |
|                    | 2.HF.CE5.CR1   | Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.   | 50            | MEDIA PONDERADA         |
|                    | 2.HF.CE5.CR2   | Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.   | 50            | MEDIA PONDERADA         |
| <b>Abreviatura</b> | <b>Nombre</b>  |   | <b>%</b>      | <b>Cálculo valor CR</b> |
| 2.HF.CE6           | Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella. |   | 10            |                         |
|                    | 2.HF.CE6.CR1   | Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes. | 100           | MEDIA PONDERADA         |
| <b>Abreviatura</b> | <b>Nombre</b>  |   | <b>%</b>      | <b>Cálculo valor CR</b> |
| 2.HF.CE7           | Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones históricofilosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.   |   | 10            |                         |
|                    | 2.HF.CE7.CR1   | Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y a la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.   | 100           | MEDIA PONDERADA         |

| 6                  | Unidad de Programación: Racionalismo, empirismo y nueva teoría política   |   | 2ª Evaluación |                         |                 |
|--------------------|---|---|---------------|-------------------------|-----------------|
|                    | <b>Saberes básicos:</b><br>¿ Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume.<br>¿ El debate metafísico moderno. La teoría de la sustancia: Descartes y Spinoza. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración.<br>¿ La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social: Guillermo de Ockham, Nicolás Maquiavelo, Baruch Spinoza, Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau. |   |               |                         |                 |
| <b>Abreviatura</b> | <b>Nombre</b>   |   | <b>%</b>      | <b>Cálculo valor CR</b> |                 |
| 2.HF.CE1           | Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes, así como del dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.   |   |               | 25                      |                 |
|                    | 2.HF.CE1.CR1  | Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.   |               | 65                      | MEDIA PONDERADA |
| <b>Abreviatura</b> | <b>Nombre</b>   |   | <b>%</b>      | <b>Cálculo valor CR</b> |                 |
| 2.HF.CE2           | Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.   |   |               | 10                      |                 |
|                    | 2.HF.CE2.CR1  | Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.   |               | 60                      | MEDIA PONDERADA |
|                    | 2.HF.CE2.CR2  | Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.  |               | 40                      | MEDIA PONDERADA |
| <b>Abreviatura</b> | <b>Nombre</b>   |   | <b>%</b>      | <b>Cálculo valor CR</b> |                 |
| 2.HF.CE3           | Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.  |   |               | 25                      |                 |
|                    | 2.HF.CE3.CR1  | Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.   |               | 50                      | MEDIA PONDERADA |
|                    | 2.HF.CE3.CR2  | Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.   |               | 50                      | MEDIA PONDERADA |
| <b>Abreviatura</b> | <b>Nombre</b>   |   | <b>%</b>      | <b>Cálculo valor CR</b> |                 |
| 2.HF.CE4           | Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.   |   |               | 5                       |                 |
|                    | 2.HF.CE4.CR1  | Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.  |               | 100                     | MEDIA PONDERADA |
| <b>Abreviatura</b> | <b>Nombre</b>   |   | <b>%</b>      | <b>Cálculo valor CR</b> |                 |
| 2.HF.CE5           | Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.  |   |               | 15                      |                 |
|                    | 2.HF.CE5.CR2  | Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.   |               | 50                      | MEDIA PONDERADA |
| <b>Abreviatura</b> | <b>Nombre</b>   |   | <b>%</b>      | <b>Cálculo valor CR</b> |                 |
| 2.HF.CE6           | Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.  |   |               | 10                      |                 |
|                    | 2.HF.CE6.CR1  | Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes. |               | 100                     | MEDIA PONDERADA |
| <b>Abreviatura</b> | <b>Nombre</b>   |   | <b>%</b>      | <b>Cálculo valor CR</b> |                 |
| 2.HF.CE7           | Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones históricofilosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.  |   |               | 10                      |                 |
|                    | 2.HF.CE7.CR1  | Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y a la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.   |               | 100                     | MEDIA PONDERADA |

| 7                  | Unidad de Programación: La filosofía en la Ilustración   |  | 2ª Evaluación |                         |  |
|--------------------|--|--|---------------|-------------------------|--|
|                    | <b>Saberes básicos:</b><br>¿ El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Los Derechos del Hombre. La primera ola feminista: Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges.<br>¿ La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber.<br>¿ Éticas materiales y éticas formales. La ética kantiana frente al utilitarismo.   |  |               |                         |  |
| <b>Abreviatura</b> | <b>Nombre</b>  |  | <b>%</b>      | <b>Cálculo valor CR</b> |  |
| 2.HF.CE1           | Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes, así como del dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.  |  | 25            |                         |  |
| 2.HF.CE1.CR1       | Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.  |  | 65            | MEDIA PONDERADA         |  |
| <b>Abreviatura</b> | <b>Nombre</b>  |  | <b>%</b>      | <b>Cálculo valor CR</b> |  |
| 2.HF.CE2           | Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.  |  | 10            |                         |  |
| 2.HF.CE2.CR1       | Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.  |  | 60            | MEDIA PONDERADA         |  |
| 2.HF.CE2.CR2       | Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.   |  | 40            | MEDIA PONDERADA         |  |
| <b>Abreviatura</b> | <b>Nombre</b>  |  | <b>%</b>      | <b>Cálculo valor CR</b> |  |
| 2.HF.CE3           | Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.   |  | 25            |                         |  |
| 2.HF.CE3.CR1       | Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.  |  | 50            | MEDIA PONDERADA         |  |
| 2.HF.CE3.CR2       | Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.  |  | 50            | MEDIA PONDERADA         |  |
| <b>Abreviatura</b> | <b>Nombre</b>  |  | <b>%</b>      | <b>Cálculo valor CR</b> |  |
| 2.HF.CE4           | Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.                                      |  | 5             |                         |  |
| 2.HF.CE4.CR1       | Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.   |  | 100           | MEDIA PONDERADA         |  |
| <b>Abreviatura</b> | <b>Nombre</b>  |  | <b>%</b>      | <b>Cálculo valor CR</b> |  |
| 2.HF.CE5           | Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.             |  | 15            |                         |  |
| 2.HF.CE5.CR1       | Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.  |  | 50            | MEDIA PONDERADA         |  |
| 2.HF.CE5.CR2       | Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.  |  | 50            | MEDIA PONDERADA         |  |
| <b>Abreviatura</b> | <b>Nombre</b>  |  | <b>%</b>      | <b>Cálculo valor CR</b> |  |
| 2.HF.CE6           | Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella. |  | 10            |                         |  |
| 2.HF.CE6.CR1       | Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.            |  | 100           | MEDIA PONDERADA         |  |
| <b>Abreviatura</b> | <b>Nombre</b>  |  | <b>%</b>      | <b>Cálculo valor CR</b> |  |
| 2.HF.CE7           | Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones históricofilosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.   |  | 10            |                         |  |
| 2.HF.CE7.CR1       | Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y a la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.              |  | 100           | MEDIA PONDERADA         |  |

| 8                  | Unidad de Programación: La filosofía en el siglo XIX (I): Idealismo, materialismo y movimiento sufragista  | Ordinaria |                         |
|--------------------|--|-----------|-------------------------|
|                    | <b>Saberes básicos:</b><br>- La crítica del capitalismo: Karl Marx.<br>- La dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort y el posmarxismo del siglo XX.<br>- El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt.  |           |                         |
| <b>Abreviatura</b> | <b>Nombre</b>  | <b>%</b>  | <b>Cálculo valor CR</b> |
| 2.HF.CE1           | Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes, así como del dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.  | 25        |                         |
| 2.HF.CE1.CR1       | Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.  | 65        | MEDIA PONDERADA         |
| <b>Abreviatura</b> | <b>Nombre</b>  | <b>%</b>  | <b>Cálculo valor CR</b> |
| 2.HF.CE2           | Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.  | 10        |                         |
| 2.HF.CE2.CR1       | Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.  | 60        | MEDIA PONDERADA         |
| 2.HF.CE2.CR2       | Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.   | 40        | MEDIA PONDERADA         |
| <b>Abreviatura</b> | <b>Nombre</b>  | <b>%</b>  | <b>Cálculo valor CR</b> |
| 2.HF.CE3           | Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.   | 25        |                         |
| 2.HF.CE3.CR1       | Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.  | 50        | MEDIA PONDERADA         |
| 2.HF.CE3.CR2       | Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.  | 50        | MEDIA PONDERADA         |
| <b>Abreviatura</b> | <b>Nombre</b>  | <b>%</b>  | <b>Cálculo valor CR</b> |
| 2.HF.CE4           | Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.                                      | 5         |                         |
| 2.HF.CE4.CR1       | Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.   | 100       | MEDIA PONDERADA         |
| <b>Abreviatura</b> | <b>Nombre</b>  | <b>%</b>  | <b>Cálculo valor CR</b> |
| 2.HF.CE5           | Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.             | 15        |                         |
| 2.HF.CE5.CR1       | Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.  | 50        | MEDIA PONDERADA         |
| 2.HF.CE5.CR2       | Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.  | 50        | MEDIA PONDERADA         |
| <b>Abreviatura</b> | <b>Nombre</b>  | <b>%</b>  | <b>Cálculo valor CR</b> |
| 2.HF.CE6           | Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella. | 10        |                         |
| 2.HF.CE6.CR1       | Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.            | 100       | MEDIA PONDERADA         |
| <b>Abreviatura</b> | <b>Nombre</b>  | <b>%</b>  | <b>Cálculo valor CR</b> |
| 2.HF.CE7           | Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones históricofilosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.   | 10        |                         |
| 2.HF.CE7.CR1       | Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y a la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.              | 100       | MEDIA PONDERADA         |

| 9                  | Unidad de Programación: La filosofía en el siglo XIX (II): Nietzsche y la herencia posmoderna  |   | Ordinaria |                         |
|--------------------|--|---|-----------|-------------------------|
|                    | <b>Saberes básicos:</b><br>¿ La crítica de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la herencia posmoderna y contemporánea.  |   |           |                         |
| <b>Abreviatura</b> | <b>Nombre</b>  |   | <b>%</b>  | <b>Cálculo valor CR</b> |
| 2.HF.CE1           | Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes, así como del dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.  |   | 25        |                         |
|                    | 2.HF.CE1.CR1   | Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.   | 65        | MEDIA PONDERADA         |
| <b>Abreviatura</b> | <b>Nombre</b>  |   | <b>%</b>  | <b>Cálculo valor CR</b> |
| 2.HF.CE2           | Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.  |   | 10        |                         |
|                    | 2.HF.CE2.CR1   | Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.   | 60        | MEDIA PONDERADA         |
|                    | 2.HF.CE2.CR2   | Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.  | 40        | MEDIA PONDERADA         |
| <b>Abreviatura</b> | <b>Nombre</b>  |   | <b>%</b>  | <b>Cálculo valor CR</b> |
| 2.HF.CE3           | Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.   |   | 25        |                         |
|                    | 2.HF.CE3.CR1   | Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.   | 50        | MEDIA PONDERADA         |
|                    | 2.HF.CE3.CR2   | Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.   | 50        | MEDIA PONDERADA         |
| <b>Abreviatura</b> | <b>Nombre</b>  |   | <b>%</b>  | <b>Cálculo valor CR</b> |
| 2.HF.CE4           | Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.                                      |   | 5         |                         |
|                    | 2.HF.CE4.CR1   | Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.  | 100       | MEDIA PONDERADA         |
| <b>Abreviatura</b> | <b>Nombre</b>  |   | <b>%</b>  | <b>Cálculo valor CR</b> |
| 2.HF.CE5           | Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.             |   | 15        |                         |
|                    | 2.HF.CE5.CR1   | Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.   | 50        | MEDIA PONDERADA         |
|                    | 2.HF.CE5.CR2   | Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.   | 50        | MEDIA PONDERADA         |
| <b>Abreviatura</b> | <b>Nombre</b>  |   | <b>%</b>  | <b>Cálculo valor CR</b> |
| 2.HF.CE6           | Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella. |   | 10        |                         |
|                    | 2.HF.CE6.CR1   | Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes. | 100       | MEDIA PONDERADA         |
| <b>Abreviatura</b> | <b>Nombre</b>  |   | <b>%</b>  | <b>Cálculo valor CR</b> |
| 2.HF.CE7           | Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones históricofilosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.   |   | 10        |                         |
|                    | 2.HF.CE7.CR1   | Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y a la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.   | 100       | MEDIA PONDERADA         |

| 10                 | Unidad de Programación: La filosofía en el siglo XX  |  | Ordinaria |                         |  |
|--------------------|--|--|-----------|-------------------------|--|
|                    | <b>Saberes básicos:</b><br>¿ Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Ludwig Wittgenstein y la filosofía analítica.<br>¿ El existencialismo: Martin Heidegger y Jean Paul Sartre.<br>¿ El desarrollo contemporáneo del feminismo: Simone de Beauvoir. Otras autoras, como Amelia Valcárcel.<br>¿ Democracia, pluralismo y deliberación: Hannah Arendt y Jürgen Habermas.                              |  |           |                         |  |
| <b>Abreviatura</b> | <b>Nombre</b>  |  | <b>%</b>  | <b>Cálculo valor CR</b> |  |
| 2.HF.CE1           | Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes, así como del dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.  |  | 25        |                         |  |
| 2.HF.CE1.CR1       | Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.  |  | 65        | MEDIA PONDERADA         |  |
| <b>Abreviatura</b> | <b>Nombre</b>  |  | <b>%</b>  | <b>Cálculo valor CR</b> |  |
| 2.HF.CE2           | Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.  |  | 10        |                         |  |
| 2.HF.CE2.CR1       | Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.  |  | 60        | MEDIA PONDERADA         |  |
| 2.HF.CE2.CR2       | Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.   |  | 40        | MEDIA PONDERADA         |  |
| <b>Abreviatura</b> | <b>Nombre</b>  |  | <b>%</b>  | <b>Cálculo valor CR</b> |  |
| 2.HF.CE3           | Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.   |  | 25        |                         |  |
| 2.HF.CE3.CR1       | Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.  |  | 50        | MEDIA PONDERADA         |  |
| 2.HF.CE3.CR2       | Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.  |  | 50        | MEDIA PONDERADA         |  |
| <b>Abreviatura</b> | <b>Nombre</b>  |  | <b>%</b>  | <b>Cálculo valor CR</b> |  |
| 2.HF.CE4           | Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.                                      |  | 5         |                         |  |
| 2.HF.CE4.CR1       | Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.   |  | 100       | MEDIA PONDERADA         |  |
| <b>Abreviatura</b> | <b>Nombre</b>  |  | <b>%</b>  | <b>Cálculo valor CR</b> |  |
| 2.HF.CE5           | Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.             |  | 15        |                         |  |
| 2.HF.CE5.CR1       | Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.  |  | 50        | MEDIA PONDERADA         |  |
| 2.HF.CE5.CR2       | Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.  |  | 50        | MEDIA PONDERADA         |  |
| <b>Abreviatura</b> | <b>Nombre</b>  |  | <b>%</b>  | <b>Cálculo valor CR</b> |  |
| 2.HF.CE6           | Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella. |  | 10        |                         |  |
| 2.HF.CE6.CR1       | Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.            |  | 100       | MEDIA PONDERADA         |  |
| <b>Abreviatura</b> | <b>Nombre</b>  |  | <b>%</b>  | <b>Cálculo valor CR</b> |  |
| 2.HF.CE7           | Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones históricofilosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.   |  | 10        |                         |  |
| 2.HF.CE7.CR1       | Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y a la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.              |  | 100       | MEDIA PONDERADA         |  |

| 11                 | Unidad de Programación: La filosofía española del siglo XX   |   | Ordinaria |                         |
|--------------------|--|---|-----------|-------------------------|
|                    | <b>Saberes básicos:</b><br>- José Ortega y Gasset y el raciovitalismo.<br>- María Zambrano y la razón poética.<br>- Otros autores, como Antonio Rodríguez Huéscar y la narración como instrumento de captación de la realidad.   |   |           |                         |
| <b>Abreviatura</b> | <b>Nombre</b>  |   | <b>%</b>  | <b>Cálculo valor CR</b> |
| 2.HF.CE1           | Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes, así como del dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.  |   | 25        |                         |
|                    | 2.HF.CE1.CR1   | Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.   | 65        | MEDIA PONDERADA         |
| <b>Abreviatura</b> | <b>Nombre</b>  |   | <b>%</b>  | <b>Cálculo valor CR</b> |
| 2.HF.CE3           | Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.   |   | 25        |                         |
|                    | 2.HF.CE3.CR1   | Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.   | 50        | MEDIA PONDERADA         |
|                    | 2.HF.CE3.CR2   | Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.   | 50        | MEDIA PONDERADA         |
| <b>Abreviatura</b> | <b>Nombre</b>  |   | <b>%</b>  | <b>Cálculo valor CR</b> |
| 2.HF.CE4           | Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.                                      |   | 5         |                         |
|                    | 2.HF.CE4.CR1   | Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.  | 100       | MEDIA PONDERADA         |
| <b>Abreviatura</b> | <b>Nombre</b>  |   | <b>%</b>  | <b>Cálculo valor CR</b> |
| 2.HF.CE5           | Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.             |   | 15        |                         |
|                    | 2.HF.CE5.CR1   | Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.   | 50        | MEDIA PONDERADA         |
|                    | 2.HF.CE5.CR2   | Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.   | 50        | MEDIA PONDERADA         |
| <b>Abreviatura</b> | <b>Nombre</b>  |   | <b>%</b>  | <b>Cálculo valor CR</b> |
| 2.HF.CE6           | Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella. |   | 10        |                         |
|                    | 2.HF.CE6.CR1   | Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes. | 100       | MEDIA PONDERADA         |