

Bloq. Saber	Saberes Básicos	
1.ANA.B1	A. Organización básica del cuerpo humano.	
	1.ANA.B1.SB1	Niveles de organización del cuerpo humano. La célula. Los tejidos. Los sistemas y aparatos.
	1.ANA.B1.SB2	Las funciones vitales.
	1.ANA.B1.SB3	Órganos y sistemas del cuerpo humano. Localización y funciones básicas.
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
1.ANA.B2	B. El metabolismo y los sistemas energéticos celulares.	
	1.ANA.B2.SB1	Nutrientes energéticos y no energéticos: su función en el mantenimiento de la salud.
	1.ANA.B2.SB2	Principales vías metabólicas de obtención de energía. Metabolismo aeróbico y anaeróbico.
	1.ANA.B2.SB3	Relación entre duración e intensidad de un ejercicio físico y vía metabólica predominante.
	1.ANA.B2.SB4	Consumo y déficit de oxígeno: concepto, fisiología y aplicaciones.
	1.ANA.B2.SB5	Mecanismo de termorregulación en el cuerpo humano.
	1.ANA.B2.SB6	Equilibrio hídrico y osmorregulación en el cuerpo humano. Mecanismo de acción.
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
1.ANA.B3	C. Nutrición I: El sistema digestivo.	
	1.ANA.B3.SB1	Sistema digestivo. Características, estructura y funciones.
	1.ANA.B3.SB2	Fisiología del proceso digestivo.
	1.ANA.B3.SB3	Alimentación y nutrición. Tipos de nutrientes.
	1.ANA.B3.SB4	Dieta equilibrada y su relación con la salud. Tipos de alimentos. Composición corporal. Balance energético.
	1.ANA.B3.SB5	Necesidades de alimentación relacionadas con la actividad realizada.
	1.ANA.B3.SB6	Hidratación. Pautas saludables de consumo en función de la actividad.
	1.ANA.B3.SB7	Trastornos del comportamiento nutricional: dietas restrictivas, anorexia, bulimia y obesidad.
	1.ANA.B3.SB8	Factores sociales que favorecen la aparición de distintos tipos de trastornos del comportamiento nutricional, particularmente los relacionados con las actividades artísticas.
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
1.ANA.B4	D. Nutrición II: El sistema cardiopulmonar y la función excretora.	
	1.ANA.B4.SB1	Sistema respiratorio. Características, estructura y funciones.
	1.ANA.B4.SB2	Fisiología de la respiración.
	1.ANA.B4.SB3	Sistema cardiovascular. Características, estructura y función.
	1.ANA.B4.SB4	Fisiología cardíaca y de la circulación.
	1.ANA.B4.SB5	Sistema excretor: Características, estructura y función.
	1.ANA.B4.SB6	Respuesta y adaptación del sistema cardiopulmonar como resultado de actividades artísticas y físicas regulares.
	1.ANA.B4.SB7	Principales patologías del sistema cardiopulmonar y del aparato excretor. Causas. Hábitos y costumbres saludables.
	1.ANA.B4.SB8	Principios de acondicionamiento cardiopulmonar para la mejora del rendimiento físico.
	1.ANA.B4.SB9	Anatomía y funcionamiento de los órganos de la voz y el habla.
	1.ANA.B4.SB10	Fisiología del soplo fonatorio. Regulación y dinámica del habla.
	1.ANA.B4.SB11	Técnica de la voz hablada. Coordinación de la fonación con la respiración.
	1.ANA.B4.SB12	Principales patologías por alteraciones funcionales: disfonías y nódulos, con especial atención a las relacionadas con las actividades artísticas.
	1.ANA.B4.SB13	Hábitos y costumbres saludables para el aparato fonatorio. Higiene vocal.
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
1.ANA.B5	E. Coordinación y relación I: Los receptores, sistema nervioso y sistema endocrino.	
	1.ANA.B5.SB1	La percepción: receptores y órganos sensoriales.
	1.ANA.B5.SB2	Sistema nervioso. Características, estructura y funciones. Movimientos reflejos y voluntarios.
	1.ANA.B5.SB3	Sistema endocrino. Características, estructura y funciones. Tipos de hormonas y función.
	1.ANA.B5.SB4	Relación de los distintos sistemas de regulación del organismo con la actividad física y artística.
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
1.ANA.B6	F. Coordinación y relación II: El sistema locomotor.	
	1.ANA.B6.SB1	Sistemas óseos, muscular y articular. Características, estructura y funciones.
	1.ANA.B6.SB2	Función de los huesos, músculos y articulaciones en la producción del movimiento humano.
	1.ANA.B6.SB3	El músculo como órgano efector de la acción motora. Fisiología de la contracción muscular. Tipos de contracción muscular.
	1.ANA.B6.SB4	Entrenamiento de las cualidades físicas básicas para la mejora de la calidad del movimiento, la calidad de vida y el rendimiento.
	1.ANA.B6.SB5	Los hábitos de calentamiento y vuelta a la calma adecuados a cada tipo de actividad artística.
	1.ANA.B6.SB6	Alteraciones posturales. Identificación y ejercicios de compensación. Hábitos saludables de higiene postural en la práctica de las actividades artísticas.
	1.ANA.B6.SB7	Lesiones más frecuentes relacionadas con el aparato locomotor y medidas para su prevención. Primeros auxilios ante una lesión.
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
1.ANA.B7	G. La reproducción y los aparatos reproductores.	
	1.ANA.B7.SB1	Anatomía y fisiología del aparato reproductor masculino y femenino.
	1.ANA.B7.SB2	Consecuencias de la actividad física y artística sobre la maduración del organismo y la pubertad.
	1.ANA.B7.SB3	Hormonas sexuales. Influencia en el desarrollo y maduración de la estructura musculo-esquelética.
	1.ANA.B7.SB4	Ciclo menstrual femenino: menarquia, alteraciones de la ovulación e influencia de la menstruación en el rendimiento físico. Alteraciones de la función menstrual relacionadas con los malos hábitos alimenticios.

1	Unidad de Programación: UNIDAD 1. LA ORGANIZACIÓN BÁSICA DEL CUERPO HUMANO		1ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	1.ANA.B1.SB1	Niveles de organización del cuerpo humano. La célula. Los tejidos. Los sistemas y aparatos.		
	1.ANA.B1.SB2	Las funciones vitales.		
	1.ANA.B1.SB3	Órganos y sistemas del cuerpo humano. Localización y funciones básicas.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ANA.CE1	Transmitir información y datos científicos, interpretándolos y argumentando con precisión sobre ellos, mediante diferentes formatos, analizando los procesos, métodos, experimentos o resultados encontrados, para forjar una opinión fundamentada sobre diferentes aspectos relacionados con la ciencia.		35	
	1.ANA.CE1.CR1	Analizar críticamente conceptos y procesos asociados a la anatomía humana, interpretando información en diferentes formatos como modelos, gráficos, tablas, diagramas, fórmulas y esquemas, entre otros.	60	MEDIA PONDERADA
	1.ANA.CE1.CR2	Comunicar informaciones u opiniones razonadas, en relación con los saberes de la materia o con trabajos científicos, transmitiéndolas de forma clara y rigurosa, utilizando la terminología y el formato adecuados, tales como: modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas y símbolos, entre otros, además de herramientas digitales.	30	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ANA.CE5	Analizar los efectos de determinadas acciones sobre la salud y el mantenimiento de nuestro cuerpo, basándose en los fundamentos de las ciencias biológicas, generando actitudes de respeto hacia nuestro propio cuerpo, promoviendo y adoptando hábitos que eviten o minimicen lesiones o daños, para mantener y mejorar la salud individual y colectiva.		35	
	1.ANA.CE5.CR1	Analizar el funcionamiento de nuestro cuerpo en las distintas actividades diarias y promover su adecuado mantenimiento, identificando, para ello, los tejidos, órganos y sistemas que lo componen.	60	MEDIA PONDERADA
	1.ANA.CE5.CR2	Proponer y poner en práctica hábitos e iniciativas saludables, además de argumentar sobre sus efectos positivos y la urgencia de adoptarlos, basándose en los saberes adquiridos sobre el funcionamiento de sistemas y aparatos del cuerpo humano.	40	MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: UNIDAD 2. ALIMENTACIÓN Y NUTRICIÓN. EL METABOLISMO CELULAR		1ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	1.ANA.B2.SB1	Nutrientes energéticos y no energéticos: su función en el mantenimiento de la salud.		
	1.ANA.B2.SB2	Principales vías metabólicas de obtención de energía. Metabolismo aeróbico y anaeróbico.		
	1.ANA.B2.SB3	Relación entre duración e intensidad de un ejercicio físico y vía metabólica predominante.		
	1.ANA.B2.SB4	Consumo y déficit de oxígeno: concepto, fisiología y aplicaciones.		
	1.ANA.B2.SB5	Mecanismo de termorregulación en el cuerpo humano.		
	1.ANA.B2.SB6	Equilibrio hídrico y osmorregulación en el cuerpo humano. Mecanismo de acción.		
	1.ANA.B3.SB3	Alimentación y nutrición. Tipos de nutrientes.		
	1.ANA.B3.SB4	Dieta equilibrada y su relación con la salud. Tipos de alimentos. Composición corporal. Balance energético.		
	1.ANA.B3.SB5	Necesidades de alimentación relacionadas con la actividad realizada.		
	1.ANA.B3.SB6	Hidratación. Pautas saludables de consumo en función de la actividad.		
	1.ANA.B3.SB7	Trastornos del comportamiento nutricional: dietas restrictivas, anorexia, bulimia y obesidad.		
	1.ANA.B3.SB8	Factores sociales que favorecen la aparición de distintos tipos de trastornos del comportamiento nutricional, particularmente los relacionados con las actividades artísticas.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ANA.CE1	Trasmitir información y datos científicos, interpretándolos y argumentando con precisión sobre ellos, mediante diferentes formatos, analizando los procesos, métodos, experimentos o resultados encontrados, para forjar una opinión fundamentada sobre diferentes aspectos relacionados con la ciencia.		35	
	1.ANA.CE1.CR1	Analizar críticamente conceptos y procesos asociados a la anatomía humana, interpretando información en diferentes formatos como modelos, gráficos, tablas, diagramas, fórmulas y esquemas, entre otros.	60	MEDIA PONDERADA
	1.ANA.CE1.CR2	Comunicar informaciones u opiniones razonadas, en relación con los saberes de la materia o con trabajos científicos, transmitiéndolas de forma clara y rigurosa, utilizando la terminología y el formato adecuados, tales como: modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas y símbolos, entre otros, además de herramientas digitales.	30	MEDIA PONDERADA
	1.ANA.CE1.CR3	Argumentar sobre aspectos científicos y bioéticos, defendiendo una postura de forma razonada, con una actitud abierta, flexible, receptiva y respetuosa ante la opinión de los demás.	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ANA.CE2	Localizar y utilizar fuentes fiables, identificando, seleccionando y organizando la información, evaluándola críticamente y contrastando su veracidad, para resolver preguntas de carácter científico, planteadas de forma autónoma.		15	
	1.ANA.CE2.CR1	Plantear y resolver cuestiones relacionadas con la anatomía humana, localizando y citando fuentes adecuadas, además de seleccionando, organizando y analizando críticamente la información.	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.ANA.CE2.CR2	Contrastar y justificar la veracidad de la información de carácter científico, utilizando fuentes fiables y adoptando una actitud crítica y escéptica hacia informaciones sin una base científica, como: pseudociencias, teorías conspiratorias, creencias infundadas y bulos, entre otras.	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.ANA.CE2.CR3	Argumentar sobre la contribución de la ciencia y de las personas dedicadas a ella a la sociedad, destacando el papel de la mujer, acentuando su valor en Castilla-La Mancha y entendiendo la investigación como una labor colectiva e interdisciplinar, en constante evolución, influida por el contexto político y los recursos económicos.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ANA.CE5	Analizar los efectos de determinadas acciones sobre la salud y el mantenimiento de nuestro cuerpo, basándose en los fundamentos de las ciencias biológicas, generando actitudes de respeto hacia nuestro propio cuerpo, promoviendo y adoptando hábitos que eviten o minimicen lesiones o daños, para mantener y mejorar la salud individual y colectiva.		35	
	1.ANA.CE5.CR1	Analizar el funcionamiento de nuestro cuerpo en las distintas actividades diarias y promover su adecuado mantenimiento, identificando, para ello, los tejidos, órganos y sistemas que lo componen.	60	MEDIA PONDERADA
	1.ANA.CE5.CR2	Proponer y poner en práctica hábitos e iniciativas saludables, además de argumentar sobre sus efectos positivos y la urgencia de adoptarlos, basándose en los saberes adquiridos sobre el funcionamiento de sistemas y aparatos del cuerpo humano.	40	MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: UNIDAD 3. APARATO DIGESTIVO Y RESPIRATORIO		2ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	1.ANA.B3.SB1	Sistema digestivo. Características, estructura y funciones.		
	1.ANA.B3.SB2	Fisiología del proceso digestivo.		
	1.ANA.B3.SB7	Trastornos del comportamiento nutricional: dietas restrictivas, anorexia, bulimia y obesidad.		
	1.ANA.B4.SB1	Sistema respiratorio. Características, estructura y funciones.		
	1.ANA.B4.SB10	Fisiología del soplo fonatorio. Regulación y dinámica del habla.		
	1.ANA.B4.SB11	Técnica de la voz hablada. Coordinación de la fonación con la respiración.		
	1.ANA.B4.SB12	Principales patologías por alteraciones funcionales: disfonías y nódulos, con especial atención a las relacionadas con las actividades artísticas.		
	1.ANA.B4.SB13	Hábitos y costumbres saludables para el aparato fonatorio. Higiene vocal.		
	1.ANA.B4.SB2	Fisiología de la respiración.		
	1.ANA.B4.SB9	Anatomía y funcionamiento de los órganos de la voz y el habla.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ANA.CE1	Transmitir información y datos científicos, interpretándolos y argumentando con precisión sobre ellos, mediante diferentes formatos, analizando los procesos, métodos, experimentos o resultados encontrados, para forjar una opinión fundamentada sobre diferentes aspectos relacionados con la ciencia.		35	
	1.ANA.CE1.CR1	Analizar críticamente conceptos y procesos asociados a la anatomía humana, interpretando información en diferentes formatos como modelos, gráficos, tablas, diagramas, fórmulas y esquemas, entre otros.	60	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ANA.CE5	Analizar los efectos de determinadas acciones sobre la salud y el mantenimiento de nuestro cuerpo, basándose en los fundamentos de las ciencias biológicas, generando actitudes de respeto hacia nuestro propio cuerpo, promoviendo y adoptando hábitos que eviten o minimicen lesiones o daños, para mantener y mejorar la salud individual y colectiva.		35	
	1.ANA.CE5.CR1	Analizar el funcionamiento de nuestro cuerpo en las distintas actividades diarias y promover su adecuado mantenimiento, identificando, para ello, los tejidos, órganos y sistemas que lo componen.	60	MEDIA PONDERADA
	1.ANA.CE5.CR2	Proponer y poner en práctica hábitos e iniciativas saludables, además de argumentar sobre sus efectos positivos y la urgencia de adoptarlos, basándose en los saberes adquiridos sobre el funcionamiento de sistemas y aparatos del cuerpo humano.	40	MEDIA PONDERADA

4	Unidad de Programación: UNIDAD 4. APARATO CIRCULATORIO Y EXCRETOR		2ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	1.ANA.B4.SB3	Sistema cardiovascular. Características, estructura y función.		
	1.ANA.B4.SB4	Fisiología cardíaca y de la circulación.		
	1.ANA.B4.SB5	Sistema excretor: Características, estructura y función.		
	1.ANA.B4.SB6	Respuesta y adaptación del sistema cardiopulmonar como resultado de actividades artísticas y físicas regulares.		
	1.ANA.B4.SB7	Principales patologías del sistema cardiopulmonar y del aparato excretor. Causas. Hábitos y costumbres saludables.		
	1.ANA.B4.SB8	Principios de acondicionamiento cardiopulmonar para la mejora del rendimiento físico.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ANA.CE1	Trasmitir información y datos científicos, interpretándolos y argumentando con precisión sobre ellos, mediante diferentes formatos, analizando los procesos, métodos, experimentos o resultados encontrados, para forjar una opinión fundamentada sobre diferentes aspectos relacionados con la ciencia.		35	
	1.ANA.CE1.CR1	Analizar críticamente conceptos y procesos asociados a la anatomía humana, interpretando información en diferentes formatos como modelos, gráficos, tablas, diagramas, fórmulas y esquemas, entre otros.	60	MEDIA PONDERADA
	1.ANA.CE1.CR2	Comunicar informaciones u opiniones razonadas, en relación con los saberes de la materia o con trabajos científicos, transmitiéndolas de forma clara y rigurosa, utilizando la terminología y el formato adecuados, tales como: modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas y símbolos, entre otros, además de herramientas digitales.	30	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ANA.CE5	Analizar los efectos de determinadas acciones sobre la salud y el mantenimiento de nuestro cuerpo, basándose en los fundamentos de las ciencias biológicas, generando actitudes de respeto hacia nuestro propio cuerpo, promoviendo y adoptando hábitos que eviten o minimicen lesiones o daños, para mantener y mejorar la salud individual y colectiva.		35	
	1.ANA.CE5.CR1	Analizar el funcionamiento de nuestro cuerpo en las distintas actividades diarias y promover su adecuado mantenimiento, identificando, para ello, los tejidos, órganos y sistemas que lo componen.	60	MEDIA PONDERADA
	1.ANA.CE5.CR2	Proponer y poner en práctica hábitos e iniciativas saludables, además de argumentar sobre sus efectos positivos y la urgencia de adoptarlos basándose en los saberes adquiridos sobre el funcionamiento de sistemas y aparatos del cuerpo humano.	40	MEDIA PONDERADA

5	Unidad de Programación: UNIDAD 5. SISTEMA NERVIOSO Y ENDOCRINO		2ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	1.ANA.B5.SB2	Sistema nervioso. Características, estructura y funciones. Movimientos reflejos y voluntarios.		
	1.ANA.B5.SB3	Sistema endocrino. Características, estructura y funciones. Tipos de hormonas y función.		
	1.ANA.B5.SB4	Relación de los distintos sistemas de regulación del organismo con la actividad física y artística.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ANA.CE1	Trasmitir información y datos científicos, interpretándolos y argumentando con precisión sobre ellos, mediante diferentes formatos, analizando los procesos, métodos, experimentos o resultados encontrados, para forjar una opinión fundamentada sobre diferentes aspectos relacionados con la ciencia.		35	
	1.ANA.CE1.CR1	Analizar críticamente conceptos y procesos asociados a la anatomía humana, interpretando información en diferentes formatos como modelos, gráficos, tablas, diagramas, fórmulas y esquemas, entre otros.	60	MEDIA PONDERADA
	1.ANA.CE1.CR2	Comunicar informaciones u opiniones razonadas, en relación con los saberes de la materia o con trabajos científicos, transmitiéndolas de forma clara y rigurosa, utilizando la terminología y el formato adecuados, tales como: modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas y símbolos, entre otros, además de herramientas digitales.	30	MEDIA PONDERADA
	1.ANA.CE1.CR3	Argumentar sobre aspectos científicos y bioéticos, defendiendo una postura de forma razonada, con una actitud abierta, flexible, receptiva y respetuosa ante la opinión de los demás.	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ANA.CE2	Localizar y utilizar fuentes fiables, identificando, seleccionando y organizando la información, evaluándola críticamente y contrastando su veracidad, para resolver preguntas, de carácter científico, planteadas de forma autónoma.		15	
	1.ANA.CE2.CR1	Plantear y resolver cuestiones relacionadas con la anatomía humana, localizando y citando fuentes adecuadas, además de seleccionando, organizando y analizando críticamente la información.	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.ANA.CE2.CR2	Contrastar y justificar la veracidad de la información de carácter científico, utilizando fuentes fiables y adoptando una actitud crítica y escéptica hacia informaciones sin una base científica, como: pseudociencias, teorías conspiratorias, creencias infundadas y bulos, entre otras.	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.ANA.CE2.CR3	Argumentar sobre la contribución de la ciencia y de las personas dedicadas a ella a la sociedad, destacando el papel de la mujer, acentuando su valor en Castilla-La Mancha y entendiendo la investigación como una labor colectiva e interdisciplinar, en constante evolución, influida por el contexto político y los recursos económicos.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ANA.CE5	Analizar los efectos de determinadas acciones sobre la salud y el mantenimiento de nuestro cuerpo, basándose en los fundamentos de las ciencias biológicas, generando actitudes de respeto hacia nuestro propio cuerpo, promoviendo y adoptando hábitos que eviten o minimicen lesiones o daños, para mantener y mejorar la salud individual y colectiva.		35	
	1.ANA.CE5.CR1	Analizar el funcionamiento de nuestro cuerpo en las distintas actividades diarias y promover su adecuado mantenimiento, identificando, para ello, los tejidos, órganos y sistemas que lo componen.	60	MEDIA PONDERADA
	1.ANA.CE5.CR2	Proponer y poner en práctica hábitos e iniciativas saludables, además de argumentar sobre sus efectos positivos y la urgencia de adoptarlos basándose en los saberes adquiridos sobre el funcionamiento de sistemas y aparatos del cuerpo humano.	40	MEDIA PONDERADA

6	Unidad de Programación: UNIDAD 6. RECEPTORES Y EFECTORES			Ordinaria	
	Saberes básicos:				
	1.ANA.B5.SB1	La percepción: receptores y órganos sensoriales.			
	1.ANA.B6.SB1	Sistemas óseos, muscular y articular. Características, estructura y funciones.			
	1.ANA.B6.SB2	Función de los huesos, músculos y articulaciones en la producción del movimiento humano.			
	1.ANA.B6.SB3	El músculo como órgano efector de la acción motora. Fisiología de la contracción muscular. Tipos de contracción muscular.			
	1.ANA.B6.SB4	Entrenamiento de las cualidades físicas básicas para la mejora de la calidad del movimiento, la calidad de vida y el rendimiento.			
	1.ANA.B6.SB5	Los hábitos de calentamiento y vuelta a la calma adecuados a cada tipo de actividad artística.			
	1.ANA.B6.SB6	Alteraciones posturales. Identificación y ejercicios de compensación. Hábitos saludables de higiene postural en la práctica de las actividades artísticas.			
	1.ANA.B6.SB7	Lesiones más frecuentes relacionadas con el aparato locomotor y medidas para su prevención. Primeros auxilios ante una lesión.			
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación			%	Cálculo valor CR
1.ANA.CE1	Trasmitir información y datos científicos, interpretándolos y argumentando con precisión sobre ellos, mediante diferentes formatos, analizando los procesos, métodos, experimentos o resultados encontrados, para forjar una opinión fundamentada sobre diferentes aspectos relacionados con la ciencia.			35	
	1.ANA.CE1.CR1	Analizar críticamente conceptos y procesos asociados a la anatomía humana, interpretando información en diferentes formatos como modelos, gráficos, tablas, diagramas, fórmulas y esquemas, entre otros.		60	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación			%	Cálculo valor CR
1.ANA.CE5	Analizar los efectos de determinadas acciones sobre la salud y el mantenimiento de nuestro cuerpo, basándose en los fundamentos de las ciencias biológicas, generando actitudes de respeto hacia nuestro propio cuerpo, promoviendo y adoptando hábitos que eviten o minimicen lesiones o daños, para mantener y mejorar la salud individual y colectiva.			35	
	1.ANA.CE5.CR1	Analizar el funcionamiento de nuestro cuerpo en las distintas actividades diarias y promover su adecuado mantenimiento, identificando, para ello, los tejidos, órganos y sistemas que lo componen.		60	MEDIA PONDERADA
	1.ANA.CE5.CR2	Proponer y poner en práctica hábitos e iniciativas saludables, además de argumentar sobre sus efectos positivos y la urgencia de adoptarlos basándose en los saberes adquiridos sobre el funcionamiento de sistemas y aparatos del cuerpo humano.		40	MEDIA PONDERADA

7	Unidad de Programación: UNIDAD 7. REPRODUCCIÓN		Ordinaria	
	Saberes básicos:			
	1.ANA.B7.SB1	Anatomía y fisiología del aparato reproductor masculino y femenino.		
	1.ANA.B7.SB2	Consecuencias de la actividad física y artística sobre la maduración del organismo y la pubertad.		
	1.ANA.B7.SB3	Hormonas sexuales. Influencia en el desarrollo y maduración de la estructura musculo-esquelética.		
	1.ANA.B7.SB4	Ciclo menstrual femenino: menarquia, alteraciones de la ovulación e influencia de la menstruación en el rendimiento físico. Alteraciones de la función menstrual relacionadas con los malos hábitos alimenticios.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ANA.CE1	Transmitir información y datos científicos, interpretándolos y argumentando con precisión sobre ellos, mediante diferentes formatos, analizando los procesos, métodos, experimentos o resultados encontrados, para forjar una opinión fundamentada sobre diferentes aspectos relacionados con la ciencia.		35	
	1.ANA.CE1.CR1	Analizar críticamente conceptos y procesos asociados a la anatomía humana, interpretando información en diferentes formatos como modelos, gráficos, tablas, diagramas, fórmulas y esquemas, entre otros.	60	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ANA.CE4	Buscar y utilizar estrategias en la resolución de problemas, analizando críticamente las soluciones y respuestas halladas, reformulando además el procedimiento, si fuera necesario, para dar explicación a procesos o fenómenos biológicos.		5	
	1.ANA.CE4.CR1	Resolver problemas o dar explicación a procesos biológicos, utilizando recursos variados, como pueden ser: conocimientos propios, datos e información, razonamiento lógico, pensamiento computacional y herramientas digitales, entre otros.	50	MEDIA PONDERADA
	1.ANA.CE4.CR2	Analizar críticamente la solución de problemas sobre fenómenos biológicos, modificando los procedimientos utilizados o las conclusiones extraídas, si dicha solución no fuese viable o ante nuevos datos aportados con posterioridad.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ANA.CE5	Analizar los efectos de determinadas acciones sobre la salud y el mantenimiento de nuestro cuerpo, basándose en los fundamentos de las ciencias biológicas, generando actitudes de respeto hacia nuestro propio cuerpo, promoviendo y adoptando hábitos que eviten o minimicen lesiones o daños, para mantener y mejorar la salud individual y colectiva.		35	
	1.ANA.CE5.CR1	Analizar el funcionamiento de nuestro cuerpo en las distintas actividades diarias y promover su adecuado mantenimiento, identificando, para ello, los tejidos, órganos y sistemas que lo componen.	60	MEDIA PONDERADA
	1.ANA.CE5.CR2	Proponer y poner en práctica hábitos e iniciativas saludables, además de argumentar sobre sus efectos positivos y la urgencia de adoptarlos, basándose en los saberes adquiridos sobre el funcionamiento de sistemas y aparatos del cuerpo humano.	40	MEDIA PONDERADA

8	Unidad de Programación: U.8.PROYECTO DE INVESTIGACIÓN		Ordinaria	
	Saberes básicos:			
	1.ANA.B3.SB8	Factores sociales que favorecen la aparición de distintos tipos de trastornos del comportamiento nutricional, particularmente los relacionados con las actividades artísticas.		
	1.ANA.B6.SB6	Alteraciones posturales. Identificación y ejercicios de compensación. Hábitos saludables de higiene postural en la práctica de las actividades artísticas.		
	1.ANA.B7.SB2	Consecuencias de la actividad física y artística sobre la maduración del organismo y la pubertad.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ANA.CE3	Diseñar, planear y desarrollar proyectos de investigación, siguiendo diversas metodologías científicas, teniendo en cuenta los recursos disponibles, de forma realista y buscando vías de colaboración, para indagar en aspectos relacionados con la ciencia y construir nuevos conocimientos.		10	
	1.ANA.CE3.CR1	Plantear preguntas, realizar predicciones y formular hipótesis, que intenten explicar fenómenos científicos y puedan ser respondidas o contrastadas, utilizando métodos científicos.	20	MEDIA PONDERADA
	1.ANA.CE3.CR2	Diseñar la experimentación, la toma de datos y el análisis de fenómenos científicos, seleccionando los instrumentos necesarios para ello, de modo que permitan responder a preguntas concretas y contrastar una hipótesis planteada, minimizando los sesgos, en la medida de lo posible.	20	MEDIA PONDERADA
	1.ANA.CE3.CR3	Realizar experimentos y registro de datos, tanto cuantitativos como cualitativos, sobre fenómenos relacionados con la ciencia, seleccionando y utilizando los instrumentos, herramientas o técnicas adecuados, de forma correcta y precisa.	20	MEDIA PONDERADA
	1.ANA.CE3.CR4	Interpretar y analizar resultados obtenidos en un proyecto de investigación, utilizando, cuando sea necesario, herramientas matemáticas y tecnológicas, reconociendo, por un lado, el alcance y limitaciones de dichos resultados y llegando, por otro, a conclusiones razonadas y fundamentadas, valorando, incluso, la imposibilidad de hacerlo.	20	MEDIA PONDERADA
	1.ANA.CE3.CR5	Establecer colaboraciones dentro y fuera del centro educativo, en las distintas fases del proyecto científico, para trabajar con mayor eficiencia, utilizando las herramientas tecnológicas adecuadas, valorando la importancia de colaborar en una investigación, respetando la diversidad y favoreciendo la inclusión.	20	MEDIA PONDERADA

9	Unidad de Programación: U.9.RECUPERACIÓN		Extraordinaria
	Saberes básicos:		
	1.ANA.B1.SB1	Niveles de organización del cuerpo humano. La célula. Los tejidos. Los sistemas y aparatos.	
	1.ANA.B1.SB2	Las funciones vitales.	
	1.ANA.B1.SB3	Órganos y sistemas del cuerpo humano. Localización y funciones básicas.	
	1.ANA.B2.SB1	Nutrientes energéticos y no energéticos: su función en el mantenimiento de la salud.	
	1.ANA.B2.SB2	Principales vías metabólicas de obtención de energía. Metabolismo aeróbico y anaeróbico.	
	1.ANA.B2.SB3	Relación entre duración e intensidad de un ejercicio físico y vía metabólica predominante.	
	1.ANA.B2.SB4	Consumo y déficit de oxígeno: concepto, fisiología y aplicaciones.	
	1.ANA.B2.SB5	Mecanismo de termorregulación en el cuerpo humano.	
	1.ANA.B2.SB6	Equilibrio hídrico y osmorregulación en el cuerpo humano. Mecanismo de acción.	
	1.ANA.B3.SB1	Sistema digestivo. Características, estructura y funciones.	
	1.ANA.B3.SB2	Fisiología del proceso digestivo.	
	1.ANA.B3.SB3	Alimentación y nutrición. Tipos de nutrientes.	
	1.ANA.B3.SB4	Dieta equilibrada y su relación con la salud. Tipos de alimentos. Composición corporal. Balance energético.	
	1.ANA.B3.SB5	Necesidades de alimentación relacionadas con la actividad realizada.	
	1.ANA.B3.SB6	Hidratación. Pautas saludables de consumo en función de la actividad.	
	1.ANA.B3.SB7	Trastornos del comportamiento nutricional: dietas restrictivas, anorexia, bulimia y obesidad.	
	1.ANA.B3.SB8	Factores sociales que favorecen la aparición de distintos tipos de trastornos del comportamiento nutricional, particularmente los relacionados con las actividades artísticas.	
	1.ANA.B4.SB1	Sistema respiratorio. Características, estructura y funciones.	
	1.ANA.B4.SB10	Fisiología del soplo fonatorio. Regulación y dinámica del habla.	
	1.ANA.B4.SB11	Técnica de la voz hablada. Coordinación de la fonación con la respiración.	
	1.ANA.B4.SB12	Principales patologías por alteraciones funcionales: disfonías y nódulos, con especial atención a las relacionadas con las actividades artísticas.	
	1.ANA.B4.SB13	Hábitos y costumbres saludables para el aparato fonatorio. Higiene vocal.	
	1.ANA.B4.SB2	Fisiología de la respiración.	
	1.ANA.B4.SB3	Sistema cardiovascular. Características, estructura y función.	
	1.ANA.B4.SB4	Fisiología cardíaca y de la circulación.	
	1.ANA.B4.SB5	Sistema excretor: Características, estructura y función.	
	1.ANA.B4.SB6	Respuesta y adaptación del sistema cardiopulmonar como resultado de actividades artísticas y físicas regulares.	
	1.ANA.B4.SB7	Principales patologías del sistema cardiopulmonar y del aparato excretor. Causas. Hábitos y costumbres saludables.	
	1.ANA.B4.SB8	Principios de acondicionamiento cardiopulmonar para la mejora del rendimiento físico.	
	1.ANA.B4.SB9	Anatomía y funcionamiento de los órganos de la voz y el habla.	
	1.ANA.B5.SB1	La percepción: receptores y órganos sensoriales.	
	1.ANA.B5.SB2	Sistema nervioso. Características, estructura y funciones. Movimientos reflejos y voluntarios.	
	1.ANA.B5.SB3	Sistema endocrino. Características, estructura y funciones. Tipos de hormonas y función.	
	1.ANA.B5.SB4	Relación de los distintos sistemas de regulación del organismo con la actividad física y artística.	
	1.ANA.B6.SB1	Sistemas óseos, muscular y articular. Características, estructura y funciones.	
	1.ANA.B6.SB2	Función de los huesos, músculos y articulaciones en la producción del movimiento humano.	
	1.ANA.B6.SB3	El músculo como órgano efector de la acción motora. Fisiología de la contracción muscular. Tipos de contracción muscular.	
	1.ANA.B6.SB4	Entrenamiento de las cualidades físicas básicas para la mejora de la calidad del movimiento, la calidad de vida y el rendimiento.	
	1.ANA.B6.SB5	Los hábitos de calentamiento y vuelta a la calma adecuados a cada tipo de actividad artística.	
	1.ANA.B6.SB6	Alteraciones posturales. Identificación y ejercicios de compensación. Hábitos saludables de higiene postural en la práctica de las actividades artísticas.	
	1.ANA.B6.SB7	Lesiones más frecuentes relacionadas con el aparato locomotor y medidas para su prevención. Primeros auxilios ante una lesión.	
	1.ANA.B7.SB1	Anatomía y fisiología del aparato reproductor masculino y femenino.	
	1.ANA.B7.SB2	Consecuencias de la actividad física y artística sobre la maduración del organismo y la pubertad.	

9	1.ANA.B7.SB3	Hormonas sexuales. Influencia en el desarrollo y maduración de la estructura muscular-esquelética.		
	1.ANA.B7.SB4	Ciclo menstrual femenino: menarquia, alteraciones de la ovulación e influencia de la menstruación en el rendimiento físico. Alteraciones de la función menstrual relacionadas con los malos hábitos alimenticios.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ANA.CE1	Transmitir información y datos científicos, interpretándolos y argumentando con precisión sobre ellos, mediante diferentes formatos, analizando los procesos, métodos, experimentos o resultados encontrados, para forjar una opinión fundamentada sobre diferentes aspectos relacionados con la ciencia.		35	
	1.ANA.CE1.CR1	Analizar críticamente conceptos y procesos asociados a la anatomía humana, interpretando información en diferentes formatos como modelos, gráficos, tablas, diagramas, fórmulas y esquemas, entre otros.	60	MEDIA PONDERADA
	1.ANA.CE1.CR2	Comunicar informaciones u opiniones razonadas, en relación con los saberes de la materia o con trabajos científicos, transmitiéndolas de forma clara y rigurosa, utilizando la terminología y el formato adecuados, tales como: modelos, gráficos, tablas, videos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas y símbolos, entre otros, además de herramientas digitales.	30	MEDIA PONDERADA
	1.ANA.CE1.CR3	Argumentar sobre aspectos científicos y bioéticos, defendiendo una postura de forma razonada, con una actitud abierta, flexible, receptiva y respetuosa ante la opinión de los demás.	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ANA.CE2	Localizar y utilizar fuentes fiables, identificando, seleccionando y organizando la información, evaluándola críticamente y contrastando su veracidad, para resolver preguntas, de carácter científico, planteadas de forma autónoma.		15	
	1.ANA.CE2.CR1	Plantear y resolver cuestiones relacionadas con la anatomía humana, localizando y citando fuentes adecuadas, además de seleccionando, organizando y analizando críticamente la información.	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.ANA.CE2.CR2	Contrastar y justificar la veracidad de la información de carácter científico, utilizando fuentes fiables y adoptando una actitud crítica y escéptica hacia informaciones sin una base científica, como: pseudociencias, teorías conspiratorias, creencias infundadas y bulos, entre otras.	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.ANA.CE2.CR3	Argumentar sobre la contribución de la ciencia y de las personas dedicadas a ella a la sociedad, destacando el papel de la mujer, acentuando su valor en Castilla-La Mancha y entendiendo la investigación como una labor colectiva e interdisciplinar, en constante evolución, influida por el contexto político y los recursos económicos.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ANA.CE3	Diseñar, planear y desarrollar proyectos de investigación, siguiendo diversas metodologías científicas, teniendo en cuenta los recursos disponibles, de forma realista y buscando vías de colaboración, para indagar en aspectos relacionados con la ciencia y construir nuevos conocimientos.		10	
	1.ANA.CE3.CR1	Plantear preguntas, realizar predicciones y formular hipótesis, que intenten explicar fenómenos científicos y puedan ser respondidas o contrastadas, utilizando métodos científicos.	20	MEDIA PONDERADA
	1.ANA.CE3.CR2	Diseñar la experimentación, la toma de datos y el análisis de fenómenos científicos, seleccionando los instrumentos necesarios para ello, de modo que permitan responder a preguntas concretas y contrastar una hipótesis planteada, minimizando los sesgos, en la medida de lo posible.	20	MEDIA PONDERADA
	1.ANA.CE3.CR3	Realizar experimentos y registro de datos, tanto cuantitativos como cualitativos, sobre fenómenos relacionados con la ciencia, seleccionando y utilizando los instrumentos, herramientas o técnicas adecuados, de forma correcta y precisa.	20	MEDIA PONDERADA
	1.ANA.CE3.CR4	Interpretar y analizar resultados obtenidos en un proyecto de investigación, utilizando, cuando sea necesario, herramientas matemáticas y tecnológicas, reconociendo, por un lado, el alcance y limitaciones de dichos resultados y llegando, por otro, a conclusiones razonadas y fundamentadas, valorando, incluso, la imposibilidad de hacerlo.	20	MEDIA PONDERADA
	1.ANA.CE3.CR5	Establecer colaboraciones dentro y fuera del centro educativo, en las distintas fases del proyecto científico, para trabajar con mayor eficiencia, utilizando las herramientas tecnológicas adecuadas, valorando la importancia de colaborar en una investigación, respetando la diversidad y favoreciendo la inclusión.	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ANA.CE4	Buscar y utilizar estrategias en la resolución de problemas, analizando críticamente las soluciones y respuestas halladas, reformulando además el procedimiento, si fuera necesario, para dar explicación a procesos o fenómenos biológicos.		5	
	1.ANA.CE4.CR1	Resolver problemas o dar explicación a procesos biológicos, utilizando recursos variados, como pueden ser: conocimientos propios, datos e información, razonamiento lógico, pensamiento computacional y herramientas digitales, entre otros.	50	MEDIA PONDERADA
	1.ANA.CE4.CR2	Analizar críticamente la solución de problemas sobre fenómenos biológicos, modificando los procedimientos utilizados o las conclusiones extraídas, si dicha solución no fuese viable o ante nuevos datos aportados con posterioridad.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.ANA.CE5	Analizar los efectos de determinadas acciones sobre la salud y el mantenimiento de nuestro cuerpo, basándose en los fundamentos de las ciencias biológicas, generando actitudes de respeto hacia nuestro propio cuerpo, promoviendo y adoptando hábitos que eviten o minimicen lesiones o daños, para mantener y mejorar la salud individual y colectiva.		35	
	1.ANA.CE5.CR1	Analizar el funcionamiento de nuestro cuerpo en las distintas actividades diarias y promover su adecuado mantenimiento, identificando, para ello, los tejidos, órganos y sistemas que lo componen.	60	MEDIA PONDERADA
	1.ANA.CE5.CR2	Proponer y poner en práctica hábitos e iniciativas saludables, además de argumentar sobre sus efectos positivos y la urgencia de adoptarlos, basándose en los saberes adquiridos sobre el funcionamiento de sistemas y aparatos del cuerpo humano.	40	MEDIA PONDERADA



INFORMACIÓN GENERAL DEL DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA QUE SERÁ DE APLICACIÓN PARA EVALUAR EN BACHILLERATO LOS APRENDIZAJES y LOS MÉTODOS PEDAGÓGICOS EN EL CURSO 2024/2025

En cumplimiento del artículo 4.2 de la Orden 140/2024, de 28 de agosto, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se dictan instrucciones sobre medidas educativas, organizativas y de gestión para el desarrollo del curso escolar 2025/2026 en la comunidad autónoma de Castilla -La Mancha, se indican a continuación los apartados b, c y d que toda programación didáctica debe, al menos incluir.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN CUANDO PROCEDA

La evaluación del alumno, y por tanto su calificación se realizará siguiendo lo establecido en el Decreto 83/2022, de 12 de julio, y la Orden anteriormente citada. En la normativa actual, se establece que la finalidad del Bachillerato, de acuerdo con la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, es la de proporcionar formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia. Asimismo, esta etapa permite la adquisición y logro de las competencias indispensables para el futuro formativo y profesional, además de capacitar para el acceso a la educación superior.

El proceso de evaluación se encuentra, pues, íntimamente relacionado en el proceso de aprendizaje por competencias. El alumnado debe conseguir una serie de competencias clave, que se especifican por materias, en las competencias específicas. Cada competencia específica se desarrolla con los saberes básicos (es decir, los contenidos). Para evaluar estas competencias se usan los criterios de evaluación, que permiten medir el grado de desarrollo de las competencias específicas y de las competencias clave.

Así pues, se distribuirá el peso total de la asignatura entre las diferentes competencias específicas y los criterios de evaluación asociados (ver informe de la Programación Didáctica adjunto como anexo). Hay que tener en cuenta que la evaluación de nuestra materia es continua, esto significa que el alumnado será evaluado de los saberes básicos incluidos en cada competencia específica y sus criterios de evaluación programados en cada una de las evaluaciones y estos tendrán un peso específico dentro del cómputo general.

En cada evaluación se medirá el grado de adquisición de las competencias específicas que hayan sido evaluadas a través de los criterios de evaluación. La nota de cada evaluación será la media ponderada de los diferentes criterios de evaluación tal y como se describen en su relación con los saberes básicos y las competencias específicas.

El profesorado evaluará los aprendizajes del alumnado utilizando de forma generalizada instrumentos de evaluación variados, diversos, flexibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje, que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.

La calificación del alumnado se realizará mediante la valoración de la producción escolar de los instrumentos utilizados, debiendo obtener un 5 para poder considerar superada la materia.

Aquellos alumnos que no consigan un grado de desarrollo suficiente durante la evaluación, contarán con un **plan de refuerzo** que les permita progresar en el grado de adquisición de las competencias.

Se realizará una **recuperación de la evaluación suspensa**. Dicha prueba versará sobre todo los saberes básicos y criterios de evaluación desarrollados en ese período y no superados por el alumno en cuestión.

Antes de finalizar el curso, el profesorado realizará una prueba extraordinaria de recuperación en la que se tratarán de recuperar las evaluaciones suspensas a través de pruebas escritas u otros instrumentos de evaluación que evaluarán todos los saberes básicos y criterios de evaluación que estén suspensos.

En el caso del alumnado que, habiendo promocionado de curso, tenga **materias del departamento pendientes de cursos anteriores**, el profesorado contará con Programas de Refuerzo Educativo (PRE) para su recuperación durante el curso 2025-26. Se les entregará el PRE con las indicaciones que deben seguir para superar la asignatura.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

Para la obtención de las calificaciones se podrán utilizar los diferentes instrumentos de evaluación:

Procedimiento de evaluación

Instrumento de evaluación

Observación

Son documentos de control y seguimiento que elabora directamente el profesorado.

- Fichas de seguimiento individual de alumnos/as.

- Registros de control de grupo.

- El diario de clase.

Análisis de las producciones

- Análisis del cuaderno de clase

- Actividades

- Informes de prácticas

- Proyectos científicos

Pruebas objetivas

- Pruebas escritas, en las que se incluirán preguntas cortas, cuestiones de razonamiento, etc. Las pruebas se convocarán a través de educamos.

- Pruebas orales

- Proyectos científicos: relacionados con algún contenido de la unidad de programación, lo cual nos obligará también a trabajar con el alumno la expresión oral y escrita.

Autoevaluación

- En cada unidad de programación, los alumnos valorarán el grado de consecución de los criterios y las competencias.

Coevaluación

- En cada unidad de programación se llevarán a cabo actividades de coevaluación en las que el alumnado y el profesorado valorarán distintos aspectos relacionados con los criterios y las competencias.

Copiar en un examen utilizando cualquier medio supone la retirada inmediata del examen y la calificación automática de un 0 en esa prueba. **El plagio** en la elaboración de trabajos y otras producciones, supondrán la **calificación de 0** en las mismas. Se considera plagio tanto la copia en lo sustancial obras ajenas, digitales, escritas, o en cualquier otro medio..., dándolas como propias, como el uso de las diferentes aplicaciones de Inteligencia Artificial, salvo que haya sido autorizado por el profesor. Por tanto, en los supuestos referidos en este párrafo, todos los criterios de evaluación asociados, tendrán una calificación de 0.

METODOLOGÍA

Nuestra metodología está basada en los principios de la DUA y la inclusión educativa, de este modo, se permitirá el acceso a todo el alumnado al proceso de enseñanza-aprendizaje, desarrollar la capacidad de aprender a aprender por sí mismos y en equipo, fomentar la autonomía del alumnado, trabajar con distintos tipos de agrupaciones, así como contextualizar los saberes básicos en situaciones que le resulten de interés al alumnado.

Las orientaciones específicas que influirán nuestro trabajo como docente son:

Programar aprendizajes significativos.

I. Programar un conjunto diversificado de actividades:

2. Plantear procesos de enseñanza y aprendizaje en torno a problemas relacionados con los objetos de estudio propuestos.
3. Crear un ambiente de trabajo adecuado.
4. Propiciar la elaboración y maduración de conclusiones personales acerca de los contenidos de enseñanza trabajados.
5. Incluir tareas que precisen el uso de las TIC. Serán evaluadas como un elemento más.

La metodología a seguir implica el uso de plataformas educativas como **Educamos** y su aula virtual.

MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA

La programación ha de tener en cuenta que no todos los alumnos adquieren al mismo tiempo y con la misma intensidad los conocimientos sobre los contenidos tratados. Por eso, debe estar diseñada de modo que asegure un nivel mínimo para todos los alumnos al final de la etapa, y permitiendo a la vez que los alumnos con más potencialidades puedan ampliar sus conocimientos más allá de ese mínimo común.

La atención a la diversidad está contemplada también en la metodología y en las estrategias didácticas concretas que van a aplicarse en el aula. Estas estrategias son:

- Atención para la igualdad de oportunidades para una educación de calidad. Se desarrollarán las acciones necesarias y se aportarán los recursos y los apoyos precisos que permitan compensar los efectos de situaciones de desventaja social para el logro de los objetivos de educación y de formación previstos para cada una de las unidades de programación.
- Atención a los alumnos con necesidades educativas especiales. Los alumnos con necesidades educativas especiales que requieran determinados apoyos y atenciones educativas por padecer discapacidades físicas, psíquicas, sensoriales o por manifestar graves trastornos de la personalidad o la conducta, tendrán una atención especializada con la finalidad de conseguir su integración.
- Atención a los alumnos superdotados intelectualmente. Con el propósito de dar una respuesta educativa más adecuada a estos alumnos, se adoptarán las medidas necesarias para identificar y evaluar sus necesidades de la forma más temprana y efectiva posible. La adaptación se llevará a cabo a través de los ejercicios propuestos, que podrán ser de un grado mayor de dificultad. Sin embargo, esto puede presentar el problema de marcar un grado de diferenciación ante sus compañeros, que puede no ser bien entendido por ellos. Por esto, quizás puede estar más indicada la sugerencia, a nivel privado, de lecturas relacionadas o la elaboración de trabajos de profundización.