

| Bloq. Saber | Saber Básicos         |   |
|-------------|-----------------------|---|
| 4.FR2.B1    | A. Comunicación.      |   |
|             | 4.FR2.B1.SB1          | Autoconfianza e iniciativa. Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.  |
|             | 4.FR2.B1.SB2          | Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.   |
|             | 4.FR2.B1.SB3          | Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas (parafraseo, equivalencia y síntesis).   |
|             | 4.FR2.B1.SB4          | Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, incluidas las discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros y establecer comparaciones; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas, realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. |
|             | 4.FR2.B1.SB5          | Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto participantes y situación, expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.   |
|             | 4.FR2.B1.SB6          | Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.  |
|             | 4.FR2.B1.SB7          | Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.   |
|             | 4.FR2.B1.SB8          | Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.  |
|             | 4.FR2.B1.SB9          | Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.  |
|             | 4.FR2.B1.SB10         | Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, colaborar, debatir, indicar que sigue el hilo de una conversación etc.   |
|             | 4.FR2.B1.SB11         | Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas.  |
|             | 4.FR2.B1.SB12         | Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.  |
|             | 4.FR2.B1.SB13         | Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.   |
|             | 4.FR2.B1.SB14         | Recursos para profundizar en actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.  |
| Bloq. Saber | Saber Básicos         |   |
| 4.FR2.B2    | B. Plurilingüismo.    |   |
|             | 4.FR2.B2.SB1          | Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.   |
|             | 4.FR2.B2.SB2          | Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.  |
|             | 4.FR2.B2.SB3          | Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.  |
|             | 4.FR2.B2.SB4          | Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalingüaje).  |
|             | 4.FR2.B2.SB5          | Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos.  |
|             | 4.FR2.B2.SB6          | Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, mensajes e instrucciones breves, anuncios breves y articulados, combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas.   |
|             | 4.FR2.B2.SB7          | Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando.   |
| Bloq. Saber | Saber Básicos         |   |
| 4.FR2.B3    | C. Interculturalidad. |   |
|             | 4.FR2.B3.SB1          | La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.  |
|             | 4.FR2.B3.SB2          | Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos.  |
|             | 4.FR2.B3.SB3          | Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.   |
|             | 4.FR2.B3.SB4          | Aspectos socioculturales y sociolíngüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.   |
|             | 4.FR2.B3.SB5          | Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera.   |
|             | 4.FR2.B3.SB6          | Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible.  |
|             | 4.FR2.B3.SB7          | El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera.   |
|             | 4.FR2.B3.SB8          | Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.   |
|             | 4.FR2.B3.SB9          | Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla.   |
|             | 4.FR2.B3.SB10         | Toma de conciencia de la dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas.   |
|             | 4.FR2.B3.SB11         | Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.   |
|             | 4.FR2.B3.SB12         | Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellano-manchega.  |
|             | 4.FR2.B3.SB13         | Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.   |

| 1   | Unidad de Programación: Souvenirs / C'est trop!  |   | 1ª Evaluación          |
|---|--|---|------------------------|
| <b>Saberes básicos:</b>   |  |   |                        |
| 4.FR2.B1.SB1 Autoconfianza e iniciativa. Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.   |  |   |                        |
| 4.FR2.B1.SB2 Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.  |  |   |                        |
| 4.FR2.B1.SB6 Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. |  |   |                        |
| 4.FR2.B1.SB8 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.   |  |   |                        |
| 4.FR2.B3.SB11 Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.   |  |   |                        |
| <b>Comp. Espec.</b>   | <b>C. Espec / Criterios evaluación</b>   |   | % Cálculo valor CR     |
| 4.FR2.CE1   | Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas                                       |   | 16,67                  |
|   | 4.FR2.CE1.CR1  | Extraer, comprender, analizar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.   | 33,33 MEDIA ARITMÉTICA |
|   | 4.FR2.CE1.CR2  | Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.   | 33,33 MEDIA PONDERADA  |
| <b>Comp. Espec.</b>   | <b>C. Espec / Criterios evaluación</b>   |   | % Cálculo valor CR     |
| 4.FR2.CE2   | Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos |   | 16,67                  |
|   | 4.FR2.CE2.CR1  | Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar, comparar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.                             | 83,33 MEDIA PONDERADA  |
| <b>Comp. Espec.</b>   | <b>C. Espec / Criterios evaluación</b>   |   | % Cálculo valor CR     |
| 4.FR2.CE3   | Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía  |   | 16,67                  |
|   | 4.FR2.CE3.CR1  | Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.   | 90,91 MEDIA PONDERADA  |
| <b>Comp. Espec.</b>   | <b>C. Espec / Criterios evaluación</b>   |   | % Cálculo valor CR     |
| 4.FR2.CE4   | Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable   |   | 16,67                  |
|   | 4.FR2.CE4.CR2  | Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento  | 50 MEDIA PONDERADA     |
| <b>Comp. Espec.</b>   | <b>C. Espec / Criterios evaluación</b>   |   | % Cálculo valor CR     |
| 4.FR2.CE5   | Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas  |   | 16,67                  |
|   | 4.FR2.CE5.CR3  | Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos | 33,33 MEDIA PONDERADA  |

| 2  | Unidad de Programación: Info pour tous  |  | 1 <sup>a</sup> Evaluación |
|--|---|--|---------------------------|
| <b>Saberes básicos:</b>  |   |  |                           |
| 4.FR2.B1.SB1 Autoconfianza e iniciativa. Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.  |   |  |                           |
| 4.FR2.B1.SB11 Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas.   |   |  |                           |
| 4.FR2.B1.SB13 Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.  |   |  |                           |
| 4.FR2.B1.SB4 Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, incluidas las discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros y establecer comparaciones; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. |   |  |                           |
| 4.FR2.B1.SB7 Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.   |   |  |                           |
| 4.FR2.B2.SB2 Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.  |   |  |                           |
| 4.FR2.B3.SB1 La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.  |   |  |                           |
| 4.FR2.B3.SB3 Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.   |   |  |                           |
| Comp. Espec.   | C. Espec / Criterios evaluación   |  | % Cálculo valor CR        |
| 4.FR2.CE1  | Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas  |  | 16,67                     |
|  | 4.FR2.CE1.CR3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; deducir e inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.   |  | 33,33 MEDIA PONDERADA     |
| Comp. Espec.   | C. Espec / Criterios evaluación   |  | % Cálculo valor CR        |
| 4.FR2.CE2  | Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos  |  | 16,67                     |
|  | 4.FR2.CE2.CR1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar, comparar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. |  | 83,33 MEDIA PONDERADA     |
|  | 4.FR2.CE2.CR2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.                                     |  | 8,33 MEDIA PONDERADA      |
| Comp. Espec.   | C. Espec / Criterios evaluación   |  | % Cálculo valor CR        |
| 4.FR2.CE3  | Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía   |  | 16,67                     |
|  | 4.FR2.CE3.CR1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.               |  | 90,91 MEDIA PONDERADA     |
|  | 4.FR2.CE3.CR2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas  |  | 9,09 MEDIA PONDERADA      |
| Comp. Espec.   | C. Espec / Criterios evaluación   |  | % Cálculo valor CR        |
| 4.FR2.CE5  | Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas   |  | 16,67                     |
|  | 4.FR2.CE5.CR2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.   |  | 33,33 MEDIA PONDERADA     |

| 3                   | Unidad de Programación: A chacun son métier   | 2º Evaluación         |
|---------------------|---|-----------------------|
|                     | <b>Saberes básicos:</b>   |                       |
| 4.FR2.B1.SB10       | Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, indicar que sigue el hilo de una conversación, etc.   |                       |
| 4.FR2.B1.SB13       | Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.   |                       |
| 4.FR2.B1.SB4        | Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, incluidas las discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros y establecer comparaciones; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. |                       |
| 4.FR2.B1.SB7        | Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.   |                       |
| 4.FR2.B2.SB2        | Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.  |                       |
| 4.FR2.B3.SB1        | La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.  |                       |
| 4.FR2.B3.SB7        | El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera.   |                       |
| 4.FR2.B3.SB8        | Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.   |                       |
| <b>Comp. Espec.</b> | <b>C. Espec / Criterios evaluación</b>  | % Cálculo valor CR    |
| 4.FR2.CE1           | Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas  | 16,67                 |
| 4.FR2.CE1.CR3       | Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; deducir e inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.   | 33,33 MEDIA PONDERADA |
| <b>Comp. Espec.</b> | <b>C. Espec / Criterios evaluación</b>  | % Cálculo valor CR    |
| 4.FR2.CE2           | Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos  | 16,67                 |
| 4.FR2.CE2.CR1       | Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar, comparar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.   | 83,33 MEDIA PONDERADA |
| 4.FR2.CE2.CR2       | Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.   | 8,33 MEDIA PONDERADA  |
| <b>Comp. Espec.</b> | <b>C. Espec / Criterios evaluación</b>  | % Cálculo valor CR    |
| 4.FR2.CE3           | Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía   | 16,67                 |
| 4.FR2.CE3.CR1       | Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.   | 90,91 MEDIA PONDERADA |
| <b>Comp. Espec.</b> | <b>C. Espec / Criterios evaluación</b>  | % Cálculo valor CR    |
| 4.FR2.CE5           | Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas   | 16,67                 |
| 4.FR2.CE5.CR2       | Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.   | 33,33 MEDIA PONDERADA |

| 4                       | Unidad de Programación: 30 millions d'amis et plus  |       | 2º Evaluación      |
|-------------------------|---|-------|--------------------|
| <b>Saberes básicos:</b> |   |       |                    |
| 4.FR2.B1.SB13           | Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.   |       |                    |
| 4.FR2.B1.SB2            | Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.   |       |                    |
| 4.FR2.B1.SB3            | Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas (parafraseo, equivalencia y síntesis).   |       |                    |
| 4.FR2.B1.SB4            | Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, incluidas las discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros y establecer comparaciones; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. |       |                    |
| 4.FR2.B2.SB2            | Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.  |       |                    |
| 4.FR2.B2.SB5            | Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos.  |       |                    |
| 4.FR2.B3.SB12           | Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellano-manchega.  |       |                    |
| 4.FR2.B3.SB6            | Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible.  |       |                    |
| <b>Comp. Espec.</b>     | <b>C. Espec / Criterios evaluación</b>  |       | % Cálculo valor CR |
| 4.FR2.CE2               | Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente y responder a propósitos comunicativos concretos  |       | 16,67              |
| 4.FR2.CE2.CR1           | Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar, comparar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.   | 83,33 | MEDIA PONDERADA    |
| <b>Comp. Espec.</b>     | <b>C. Espec / Criterios evaluación</b>  |       | % Cálculo valor CR |
| 4.FR2.CE3               | Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía   |       | 16,67              |
| 4.FR2.CE3.CR1           | Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.   | 90,91 | MEDIA PONDERADA    |
| <b>Comp. Espec.</b>     | <b>C. Espec / Criterios evaluación</b>  |       | % Cálculo valor CR |
| 4.FR2.CE4               | Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable  |       | 16,67              |
| 4.FR2.CE4.CR1           | Inferrir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.  | 50    | MEDIA PONDERADA    |
| <b>Comp. Espec.</b>     | <b>C. Espec / Criterios evaluación</b>  |       | % Cálculo valor CR |
| 4.FR2.CE5               | Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas   |       | 16,67              |
| 4.FR2.CE5.CR3           | Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos   | 33,33 | MEDIA PONDERADA    |
| <b>Comp. Espec.</b>     | <b>C. Espec / Criterios evaluación</b>  |       | % Cálculo valor CR |
| 4.FR2.CE6               | Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales   |       | 16,67              |
| 4.FR2.CE6.CR2           | Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, igualdad y los valores democráticos.  | 33,33 | MEDIA PONDERADA    |
| 4.FR2.CE6.CR3           | Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad y sostenibilidad.  | 33,33 | MEDIA PONDERADA    |

| 5                | Unidad de Programación: Je m'engage  |       | Final              |
|------------------|--|-------|--------------------|
| Saberes básicos: |  |       |                    |
| 4.FR2.B1.SB2     | Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.  |       |                    |
| 4.FR2.B1.SB6     | Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad: y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.  |       |                    |
| 4.FR2.B1.SB7     | Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.  |       |                    |
| 4.FR2.B1.SB8     | Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.   |       |                    |
| 4.FR2.B1.SB9     | Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.   |       |                    |
| 4.FR2.B2.SB2     | Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.   |       |                    |
| Comp. Espec.     | C. Espec / Criterios evaluación  |       | % Cálculo valor CR |
| 4.FR2.CE1        | Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas   | 16,67 |                    |
| 4.FR2.CE1.CR3    | Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; deducir e inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.  | 33,33 | MEDIA PONDERADA    |
| Comp. Espec.     | C. Espec / Criterios evaluación  |       | % Cálculo valor CR |
| 4.FR2.CE2        | Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos   | 16,67 |                    |
| 4.FR2.CE2.CR3    | Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto. | 8,33  | MEDIA PONDERADA    |
| Comp. Espec.     | C. Espec / Criterios evaluación  |       | % Cálculo valor CR |
| 4.FR2.CE4        | Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable   | 16,67 |                    |
| 4.FR2.CE4.CR2    | Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento   | 50    | MEDIA PONDERADA    |
| Comp. Espec.     | C. Espec / Criterios evaluación  |       | % Cálculo valor CR |
| 4.FR2.CE5        | Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas  | 16,67 |                    |
| 4.FR2.CE5.CR1    | Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.   | 33,33 | MEDIA PONDERADA    |
| 4.FR2.CE5.CR3    | Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos      | 33,33 | MEDIA PONDERADA    |
| Comp. Espec.     | C. Espec / Criterios evaluación  |       | % Cálculo valor CR |
| 4.FR2.CE6        | Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales  | 16,67 |                    |
| 4.FR2.CE6.CR1    | Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.  | 33,33 | MEDIA PONDERADA    |

| 6  | Unidad de Programación: C'est de l'art [Cultura]  |  | Final                 |
|--|---|--|-----------------------|
| <b>Saberes básicos:</b>  |   |  |                       |
| 4.FR2.B1.SB10 Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, indicar que sigue el hilo de una conversación, etc.  |   |  |                       |
| 4.FR2.B1.SB4 Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, incluidas las discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros y establecer comparaciones; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. |   |  |                       |
| 4.FR2.B1.SB8 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.  |   |  |                       |
| 4.FR2.B2.SB2 Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.  |   |  |                       |
| 4.FR2.B3.SB10 Toma de conciencia de la dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas.  |   |  |                       |
| 4.FR2.B3.SB11 Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.  |   |  |                       |
| 4.FR2.B3.SB3 Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.   |   |  |                       |
| <b>Comp. Espec.</b>  | <b>C. Espec / Criterios evaluación</b>  |  | % Cálculo valor CR    |
| 4.FR2.CE1  | Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas  |  | 16,67                 |
|  | 4.FR2.CE1.CR2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.   |  | 33,33 MEDIA PONDERADA |
| <b>Comp. Espec.</b>  | <b>C. Espec / Criterios evaluación</b>  |  | % Cálculo valor CR    |
| 4.FR2.CE2  | Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos  |  | 16,67                 |
|  | 4.FR2.CE2.CR2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. |  | 8,33 MEDIA PONDERADA  |
| <b>Comp. Espec.</b>  | <b>C. Espec / Criterios evaluación</b>  |  | % Cálculo valor CR    |
| 4.FR2.CE3  | Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía   |  | 16,67                 |
|  | 4.FR2.CE3.CR2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas  |  | 9,09 MEDIA PONDERADA  |
| <b>Comp. Espec.</b>  | <b>C. Espec / Criterios evaluación</b>  |  | % Cálculo valor CR    |
| 4.FR2.CE5  | Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas   |  | 16,67                 |
|  | 4.FR2.CE5.CR2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.   |  | 33,33 MEDIA PONDERADA |
| <b>Comp. Espec.</b>  | <b>C. Espec / Criterios evaluación</b>  |  | % Cálculo valor CR    |
| 4.FR2.CE6  | Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales   |  | 16,67                 |
|  | 4.FR2.CE6.CR2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, la igualdad y los valores democráticos.   |  | 33,33 MEDIA PONDERADA |

**INFORMACIÓN GENERAL DEL DEPARTAMENTO DE FRANCÉS QUE SERÁ DE APLICACIÓN PARA EVALUAR LOS APRENDIZAJES, ASÍ COMO LA RELATIVA A LOS MÉTODOS PEDAGÓGICOS, PARA LA MATERIA DE FRANCÉS – CURSO 2025/26.**

En cumplimiento del artículo 4.2 de la Orden 140/2024, de 28 de agosto, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha, se publica la siguiente información general que será de aplicación para la evaluación de los aprendizajes, así como la relativa a los métodos pedagógicos de la materia de Francés de la ESO en el presente curso.

La evaluación del alumno, y por tanto su calificación se realizará siguiendo lo establecido en el Decreto 8/2022, de 8 de febrero. En la normativa actual, se establece que el alumnado debe conseguir una serie de competencias clave comunes a toda la ESO, que se especifican por materias, en las competencias específicas. Cada competencia específica se desarrolla con los saberes básicos (es decir, los contenidos). Para evaluar estas competencias se usan los criterios de evaluación, que permiten medir el grado de desarrollo de las competencias específicas y de las competencias clave.

Así pues, se distribuirá el peso total de la asignatura entre las diferentes competencias específicas y los criterios de evaluación asociados. Hay que tener en cuenta que la evaluación de nuestra materia es continua, esto significa que el alumnado será evaluado de los saberes básicos incluidos en cada competencia específica y sus criterios de evaluación programados en cada una de las evaluaciones y estos tendrán un peso específico dentro del cómputo general.

En cada trimestre la evaluación medirá el grado de adquisición de las competencias específicas que hayan sido evaluadas a través de los criterios de evaluación. La nota de cada evaluación será la media ponderada de los diferentes criterios de evaluación tal y como se describen en su relación con los saberes básicos y las competencias específicas.

La calificación del alumnado se realizará mediante la valoración de la producción escolar a través de una síntesis entre su trabajo diario y los resultados obtenidos en las pruebas de control y seguimiento que se realicen a lo largo del curso, debiendo obtener un 5 para poder considerar superada la materia.

En caso de que, en alguna evaluación, o bien al final del curso, no se haya cumplido la temporalización por diversas circunstancias (falta de tiempo, características del grupo, etc.) y algunos de los criterios de evaluación no hayan podido ser evaluados, la nota se calculará de acuerdo con el resto de criterios que sí se hayan podido calificar.

Para la obtención de las calificaciones se podrán utilizar los diferentes instrumentos de evaluación:

Procedimiento de evaluación

Instrumento de evaluación

Observación

Son documentos de control y seguimiento que elabora directamente el profesorado.

- Fichas de seguimiento individual de alumnos/as.
- Registros de control de grupo.
- El cuaderno de clase.

Ánalisis de cuaderno y producciones

Revisión de tareas

- Análisis del cuaderno de clase para comprobar el grado de realización y comprensión de las tareas, corrigiendo los posibles errores.
- Análisis de las producciones con objeto de valorar las capacidades.

Realización de pruebas

Con el fin de que la evaluación sea objetiva, y siguiendo las recomendaciones de la normativa vigente en cuanto a la integración de los indicadores de logro en relación con la adquisición de competencias, en la medida de lo posible se integrarán rúbricas de evaluación.

• Pruebas escritas. Fomentar un hábito adecuado de estudio.

• Pruebas orales.

Realización y exposición de los trabajos relacionados con algún contenido de las unidades didácticas lo cual nos obligará también a trabajar con el alumno la correcta expresión oral y en público. De las pruebas orales el profesor tomará nota en la ficha del alumno y analizará sobre la marcha, y con el alumno, los fallos cometidos.

Autoevaluación

- En la realización de los trabajos de investigación, el alumnado rellenará una ficha de autoevaluación donde valorará el desarrollo del trabajo cooperativo.

Coevaluación

La realización de las pruebas, orales y escritas, nos permitirán realizar correcciones personalizadas de las pruebas escritas en presencia del alumno, en las cuales se tratará de hacerle reflexionar, al igual que en las pruebas orales, sobre los errores cometidos, con el fin de que trabaje sobre ellos. Se hará siempre desde una perspectiva constructiva y positiva, tomando los errores como base del aprendizaje.

Con objeto de fomentar la *Competencia Clave en Comunicación Lingüística*, las producciones se realizarán de forma manuscrita o digital, según se solicite. Seguimiento del **Plan de lectura** (libro de lectura o lecturas seleccionadas).

**Copiar en un examen** utilizando cualquier medio puede suponer la retirada inmediata del examen. **El plagio** en la elaboración de trabajos y otras producciones, puede suponer la **calificación de 0** en las mismas. Se considera plagio tanto la copia en lo sustancial obras ajenas, digitales, escritas, o en cualquier otro medio..., dándolas como propias, como el uso de las diferentes aplicaciones de Inteligencia Artificial, salvo que haya sido autorizado por el profesor.

## Estrategias de refuerzo y planes de recuperación.

Aquellos alumnos que no consigan un grado de desarrollo suficiente durante la evaluación, contarán con **un plan de refuerzo** que les permita progresar en el grado de adquisición de las competencias. Se puede aprobar la evaluación anterior suspensa, aprobando la siguiente (ej.: si se aprueba la 2º evaluación, la 1º quedaría aprobada).

Se podrá realizar una **recuperación complementaria**. Dicha prueba versará sobre todos los saberes básicos y criterios de evaluación desarrollados en ese período y no superados por el alumno en cuestión. Debido al carácter continuo de la evaluación de la materia, el profesorado podrá realizar sucesivas recuperaciones para aquellas evaluaciones suspensas.

**Antes de finalizar el curso, el profesorado realizará una prueba ordinaria de recuperación** en la que se tratarán de recuperar las evaluaciones suspensas a través de pruebas escritas u otros instrumentos de evaluación que evaluarán todos los saberes básicos y criterios de evaluación que estén suspensos.

El profesorado contará con Planes Específicos Personalizados para aquel alumnado que, encontrándose repitiendo curso, no hubiera superado la materia en los cursos anteriores.

En el caso del alumnado que, habiendo promocionado de curso, tenga **materias del departamento pendientes de cursos anteriores**, el profesorado contará con Programas de Refuerzo para su recuperación durante el curso. Dicha recuperación se realizará a través de instrumentos como la preparación y presentación de un trabajo relacionado con la Francofonía (cultura, deportes, etc.). También podrá solicitarse la realización de un cuadernillo y/o prueba escrita. El profesorado del departamento velará por el seguimiento del proceso de recuperación de las materias, por parte del alumnado al que de clase durante el presente curso.

## Metodología

### Decisiones didácticas y metodológicas.

Se partirá de una metodología comunicativa e interaccional que ofrezca a los alumnos, dentro del proceso educativo, un amplio abanico de posibilidades que desarrollen sus capacidades y destrezas y al mismo tiempo le aproximen de un modo progresivo y positivo al mundo francófono. El desarrollo de los valores interculturales y humanistas favorecerá la comprensión y tolerancia hacia lo que es distinto.

Los alumnos de francés son bastante heterogéneos en cuanto al conocimiento previo de la lengua. Para atender a esta diversidad, se facilitará a los de nivel inferior los conocimientos necesarios, estrategias y refuerzos necesarios para mejorar sus competencias y alcanzar de forma satisfactoria los objetivos del nivel en que se encuentren.

Los errores se considerarán como una información precisa en el proceso de aprendizaje, en su nivel de interlengua alcanzado, lo que nos permitirá ahondar en los aspectos lingüísticos necesarios.

Dada la condición de lengua viva, se potenciará la comunicación oral y escrita en francés mediante una variedad de actividades enfocadas a potenciar no solo las técnicas de escritura y lectura sino también las estrategias comunicativas en el marco de la comunicación oral, teniendo en cuenta tanto el interlocutor como la situación y demás elementos que intervienen en el acto comunicativo a través de cualquier canal.

En el mundo global en el que viven nuestros alumnos, el uso frecuente de las Nuevas Tecnologías les facilitará la adquisición de la competencia digital al tiempo que favorece el desarrollo de otras competencias clave: la competencia en comunicación lingüística, la social y cívica, la cultural, la de aprender a aprender, etc.

Los medios visuales orales auditivos están complementándose para conseguir el aprendizaje de la lengua francesa en su totalidad.

Utilización de todas las plataformas y páginas de aprendizaje de FLE (TV5 Monde, Bonjour de France, Tics en FLE, Le Baobab Bleu,)

Todos los medios técnicos como la pantalla digital, los libros digitales, libros de texto, periódicos actuales (en línea), juegos de tarjetas con contenidos, juegos (¿Conoces Francia?), Gramática y fonética en dos formatos: libro y digital.

Canciones en digital subtituladas en francés en ocasiones y según el nivel en español al principio.

Películas con audio y subtítulos en francés.

Visionado de cortometrajes y películas.

Ánálisis de la publicidad en Francia.

Test de conocimientos adaptados a su nivel.

### Planificación de actividades complementarias y extraescolares.

-Visita a teatro en francés adaptado a su nivel.

-Visita del parque temático "Puy du Fou" con departamento de Religión (¿y otros?).

-Viaje a un lugar francófono, si fuera posible.

-Hermanamiento entre ecocentros\_ Francia- España:

  - *Ma Petite École* (sesiones online - noviembre/ diciembre) [12-14 años]

[Celebración de la *Chandeleur* (2 de febrero/ semana - preparación de crêpes)]

[Concurso de repostería / platos francófonos]